



Geboortekleed.nl



thuiswinkel
waarborg

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!

Inhoud

Introductie	2
Waarom een geboortehoroscoop?.....	2
De beperkingen van een horoscoop	3
De belangrijkste thema's van een kinderhoroscoop	3
De kenmerken van de tekens	3
Polariteit	4
Modaliteit.....	4
Elementen.....	4
De vier hemisferen van de horoscoopcirkel	4
De vier kwadranten van de horoscoopcirkel.....	5
Planeetpatronen	6
De spetter	6
De kom.....	6
De emmer	6
De locomotief	7
De aspecten	7
Geboortegegevens.....	10
Elementenverdeling.....	10
DE MAAN – de innerlijke gevoelswereld	12
DE ASCENDANT – het verschijningsbeeld	14
DE MAANKNOPEN (drakenstaart- en kop).....	15
MERCURIUS – communicatie, denken, leren	16
VENUS – voeding en relaties	19
MARS – ik wil!	22
DE ZON – wie ben ik eigenlijk?	24
JUPITER – het openstaan voor nieuwe ervaringen	26
SATURNUS – de weg naar de eigen verantwoordelijkheid	29
URANUS – wees iets bijzonders!	33
NEPTUNUS – we zijn allemaal één!.....	36
PLUTO – wie is nummer één?.....	37
HET MEDIUM COELI – waar gaan we heen?	39
Het Geboortewiel.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.



Introductie

De verdeling van de persoonlijke planeten en de meridianen over de vier elementen zijn in de kinderhoroscoop even belangrijk als in iedere andere radixhoroscoop. De invloed van de afzonderlijke planeten dient bij een kind anders te worden ingeschat dan bij een volwassene. Hoe kleiner het kind is, hoe belangrijker het element is waarin de maan staat. Terwijl dit bij de baby naast het element van de ascendant als de enige belangrijke factor geldt, raakt het bij het ouder worden geleidelijk verder op de achtergrond.

De invloed van de diverse planeten is schematisch weer te geven:

<u>Leeftijd</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>15</u>
Maan	50	30	16
Ascendant	20	15	15
Maanknoop	15	10	10
Mercurius	5	20	10
Venus	5	10	13 (meisjes)
Venus	5	7	10 (jongens)
Mars	5	7	10 (meisjes)
Mars	5	10	13 (jongens)
Zon	-	5	16
Jupiter	-	2	5
Saturnus	-	1	5

Waarom een geboortehoroscoop?

a) Een hulpmiddel om kinderen beter te leren begrijpen.

Ieder mens is een wereld op zich. De persoonlijkheid van kinderen strookt zelden met die van hun ouders; vaak zijn ze zelfs heel anders. Kinderen hebben er vaak moeite mee, karaktereigenschappen tot uitdrukking te brengen die verschillen van die van hun vader en moeder.

b) De sleutel voor het optimaal functioneren van het kind.

Ouders willen hun kind in de regel graag steunen, de weg door het leven voor hem effenen en hem helpen zijn aanleg te ontwikkelen. Uit de planetaire constellaties valt op te maken wat voor ervaringen een kind zoekt. De astrologie helpt erbij, de dingen bij hun naam te noemen, ze als deel van de persoonlijkheid van het kind te accepteren en vervolgens naar situaties te zoeken die het kind in staat stellen zichzelf tot uitdrukking te brengen. Een kind heeft de beste kansen op een gezonde ontwikkeling, als het de gelegenheid krijgt deze planetaire energieën in praktijk te brengen en ermee te oefenen. De horoscoop laat zien wat het kind vanuit een innerlijke behoefte wil opdoen aan ervaring. De symboliek van de dierenriemtekens en huizen beschrijft de situaties die het kind opzoekt. Dat biedt de mogelijkheid om tot concrete adviezen te komen.



De beperkingen van een horoscoop

De horoscoop is te vergelijken met het schaduwbeeld van een mens. Als wij een mens kennen en zijn gezicht zien als een silhouet, zijn de samenhangen duidelijk. Zien we alleen de lijnen van het profiel van een onbekende, dan kunnen we ons weliswaar een beeld van hem vormen, maar dit kan bij lange na niet tippen aan het beeld van een levend mens. Zo is ook de horoscoop slechts een onvolledige afspiegeling van een mens en beslist niet veelzeggender dan de persoon zelf. Omdat kinderen nauwelijks een eigen standpunt kunnen innemen als het om de duiding van hun horoscoop gaat, dient men zich met name bij de kinderhoroscoop de beperkingen ervan steeds te realiseren.

Uit de horoscoop is de aanleg van het kind af te lezen. De horoscoop beschrijft een subjectieve beleving van het kind, maar vertelt niet of het opgroeit in een bepaalde omgeving. We kunnen zijn¹ innerlijke belevingen als kind gedeeltelijk beschrijven en kennen in grote trekken de weg die naar het vinden van het "ik" voert; in hoeverre en hoe snel hem dit zal lukken weten we niet.

De belangrijkste thema's van een kinderhoroscoop

- ⊕ de verdeling van de verschillende elementen
- ⊕ element/teken van de maan;
- ⊕ element/teken van de ascendant;
- ⊕ teken/huis van de Drakenstaart (maanknoop)
- ⊕ element/teken van Mercurius;
- ⊕ het element en het teken van Venus en Mars

In tweede instantie let men op:

- ⊕ Het element/teken van de zon
- ⊕ Het huis/de aspecten van Jupiter;
- ⊕ Het huis/de aspecten van Saturnus;
- ⊕ Uranus, Neptunus en Pluto
- ⊕ Planeten (van zon tot Saturnus) op de ascendant of het MC
- ⊕ Retrograde of ingesloten persoonlijke planeten

De kenmerken van de tekens

Teken	Polariteit	Modaliteit	Element
Ram	Positief	Hoofdteken	Vuur
Stier	Negatief	Vast	Aarde
Tweelingen	Positief	Beweeglijk	Lucht
Kreeft	Negatief	Hoofdteken	Water
Leeuw	Positief	Vast	Vuur

¹ Als er in de horoscoop gesproken wordt over "hem" en "zijn" dan refereert dit aan "het kind". Hiermee wordt uiteraard het mannelijke en vrouwelijke kind bedoeld.



Maagd	Negatief	Beweeglijk	Aarde
Weegschaal	Positief	Hoofdteken	Lucht
Schorpioen	Negatief	Vast	Water
Boogschutter	Positief	Beweeglijk	Vuur
Steenbok	Negatief	Hoofdteken	Aarde
Waterman	Positief	Vast	Lucht
Vissen	Negatief	Beweeglijk	Water

Polariteit

Positief (Yang)	Extravert, objectief, assertief
Negatief (Yin)	Introvert, subjectief, ontvangend

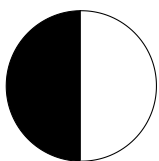
Modaliteit

Hoofdtekens	Ondernemend, brengen verandering teweeg, veroorzaken gebeurtenissen.
Vaste tekens	Consoliderend, behoudend, vasthoudend, gericht en vastberaden.
Beweeglijke tekens	Flexibel, variabel, passen zich aan en sturen bij.

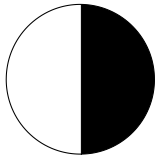
Elementen

Vuur	Brengt vitaliteit, opwinding en intensiteit
Aarde	Geeft stabiliteit, gezond verstand en het vermogen dingen voor elkaar te krijgen.
Lucht	Verlevendigt het intellect en verhoogt de sociale vaardigheden
Water	Versterkt de emoties en de intuïtie.

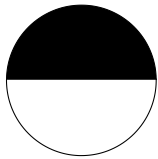
De vier hemisferen van de horoscoopcirkel



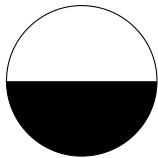
Wanneer de **linker hemisfeer** het volst bezet is, is het kind een pionier, een vormgever. Het moet als het ware alles zelf doen, zelf ontdekken en uitvinden, en het kan ook moeilijk om hulp vragen. Het is eenvoudigweg niet zo geneigd tot samenwerken of het sluiten van compromissen. Ook zijn behoefte aan gezelschap en intimiteit is niet erg groot. Het lot wil het kind graag in eigen hand houden.



Bij een sterk bezette **rechter hemisfeer** is het bezig met relaties. Hier heeft het ook meer te maken met het projectiemechanisme: het komt vaak in de ander tegen wat het in zichzelf (nog) niet onderkent. Met deze bezetting is het van belang om te leren loslaten, leren meegaan in datgene wat op zijn pad komt. Gevaar is dat het te afhankelijk wordt in relaties met anderen en vergeet dat het in de eerste plaats een goede relatie met zichzelf zou moeten opbouwen.

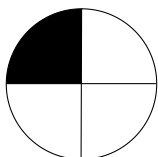


Bij een sterk bezette **bovenste hemisfeer** moet het kind leren functioneren in de samenleving. Het kan te sterk geneigd zijn om alles buiten zichzelf te beschouwen. Dat alle moeilijkheden van buitenaf lijken te komen en het de oplossingen dan ook van buitenaf verwacht. Het is een "toepasser": iemand die de dingen in praktijk wil brengen.

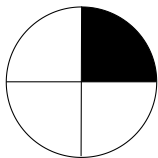


Wanneer de **onderste hemisfeer** het sterkst is bezet, is het de bedoeling dat het kind zelfkennis opdoet. Vooral bezig zijn met het verkennen van de innerlijke wereld en met het leren plaatsen van emoties. Er is een kans dat het zichzelf teveel afzondert van anderen, te snel dichtklapt, dat het teveel in de eigen, besloten wereld leeft.

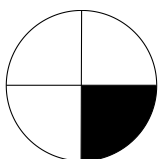
De vier kwadranten van de horoscoopcirkel



Met een sterk bezet **vierde kwadrant** is het belangrijk om richting te geven aan het eigen leven en tegelijkertijd ook bereid zijn een sociaal-maatschappelijke bijdrage te leveren. Het is belangrijk om bij zichzelf te blijven en vorm leert te geven aan de eigen ideeën. Vaak zijn er wel ideeën maar kan het moeilijk zijn de energie en het enthousiasme op te brengen om er werkelijk iets mee te doen. Dit laatste wordt al beter wanneer er in dit kwadrant een vuurteken valt (Ram, Leeuw of Boogschutter).



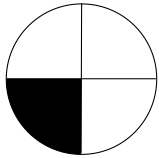
Bij een sterk bezet **derde kwadrant** is er veel betrokkenheid bij sociale gebeurtenissen. Behoeften van anderen wegen vaak zwaarder dan die van zichzelf. Vaak wordt er ten dienste gestaan aan een grotere groep en de nadruk ligt hier niet –zoals bij de andere kwadranten- op het persoonlijke maar meer op het participeren in de maatschappij. Een probleem kan zijn dat de eigen ik te weinig aandacht krijgt. Dit laatste gaat al beter wanneer er in dit kwadrant een aardeteken valt (Stier, Maagd of Steenbok).



Wanneer het **tweede kwadrant** het sterkst is bezet, ligt de nadruk erg op het eigen innerlijk maar is er tevens een grote behoefte aan emotionele verbondenheid. Er bestaat een verhoogde gevoeligheid voor sferen én behoeften van andere mensen. Vaak is er een gebrek aan objectiviteit of



te weinig interesse voor de buitenwereld. Dit laatste wordt al beter wanneer er in dit kwadrant ook een luchtteken valt (Tweelingen, Weegschaal of Waterman).

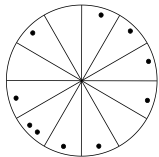


Mensen met een sterke bezetting van hun **eerste kwadrant** zijn het meest op zichzelf gericht. Met deze bezetting wordt er hard gewerkt aan de ontwikkeling van de eigen persoonlijkheid en dit kan een gebrek aan sociale betrokkenheid laten zien of misschien te weinig inlevingsvermogen voor andere mensen. Dit laatste wordt al beter wanneer er in het 1e kwadrant ook een waterteken valt (Kreeft, Schorpioen of Vissen).

Planeetpatronen

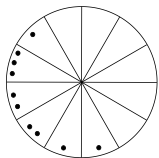
Planeten kunnen over de hele horoscoopcirkel verspreid of in kleine groepjes bij elkaar staan. Ze kunnen zich allemaal binnen één helft van de horoscoop bevinden of, sterker nog, binnen een kwart van de cirkel vallen terwijl de rest leeg is, etc. Het op grond van dergelijke planeetverdelingen duiden van horoscopen stamt uit de humanistische stroming binnen de astrologie. Bij het duiden van planeetpatronen tellen de ascendant, het MC en de maansknopen niet mee.

De spetter



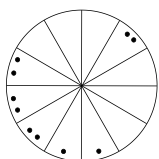
Bij de spetter staan de planeten verspreid over de hele horoscoop, er vallen niet meer dan 2 planeten binnen een huis en er zijn hoogstens 3 lege huizen. Wanneer het spetterpatroon voorkomt in de horoscooptekening hebben we te maken met een veelzijdige persoonlijkheid. Er kan een neiging zijn de energie teveel te versnipperen omdat er in wezen voor alles wel belangstelling bestaat.

De kom



Alle planeten vallen bij de kom binnen één helft van de horoscoopcirkel. In die bezette helft is het grootste gebied waar geen planeten staan kleiner dan 60 graden. Een kompersoonlijkheid denkt veel na en is tamelijk op zichzelf gericht, deze persoon leert door eigen ervaringen.

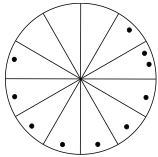
De emmer



Een emmer is een kom met een handvat. Het handvat bestaat uit één planeet of een conjunctie (2 planeten naast elkaar) die minstens 30 graden verwijderd moet zijn van een planeet die de buitenkant van de kom vormt. Bij een emmertype is het handvat het meest in het oog springende



onderdeel van de horoscoop. De positie (huis en teken) van deze planeet (of planeten) geeft aan welke doel de betrokkene zichzelf stelt.



De locomotief

Bij een locomotief is een derde deel van de horoscoopcirkel onbezet, alle planeten vallen binnen de overgebleven 240 graden. Een locomotiefpersoonlijkheid is actief en energiek en kan zichzelf goed bezighouden. Problemen zijn er om opgelost te worden.



De aspecten

Aspecten geven de energiepatronen aan. Ze verbinden de diverse facetten van ons karakter, en laten ons de ontwikkelingsmogelijkheden zien. Onze hele groeicyclus staat beschreven in één horoscooptekening en daarin spelen aspecten een belangrijke rol als aanwijzers van ons groeipotentieel, als kanalen waardoor ons de mogelijkheid geboden wordt tot ontwikkeling.

Een horoscoopcirkel beslaat 360 graden en de aspecten worden verkregen door de cirkelomtrek door een bepaald getal te delen. De majeure aspecten krijgt men door de horoscoopcirkel door de getallen 1 (conjunctie), 2 (oppositie), 3 (driehoek), 4 (vierkant) en 6 (sextiel) te delen.

Aspecten zijn de hoeken die de verschillende facetten van de horoscoop (Zon, Maan, planeten, Asc en MC) met elkaar maken. Er zijn majeure en mineure aspecten. De majeure aspecten werken het duidelijkst uit, de werking van de mineure aspecten is veel minder aanwijsbaar.

Aspecten mogen een afwijking hebben, zo iets noemen we een orb. Een orb van 6 graden bij een conjunctie betekent dat wanneer twee planeten tussen de 0 en 6 graden van elkaar staan, ze samen toch nog een conjunctie maken. Hoe kleiner de orb, hoe sterker het aspect zal uitwerken. Er zijn vijf majeure aspecten:

Sybool	Aspect	Orb	Betekenis
	Conjunctie Een conjunctie is een hoek van 0°	8°	De betekenis van de conjunctie is bundeling van krachten, maar hoe deze uitwerkt is afhankelijk van de betrokken planeten. Planeten die samen een conjunctie maken werken altijd met elkaar samen, of ze nou met elkaar harmoniëren of niet. Dit aspect wordt gezien als het meest krachtige aspect, zeker wanneer de orb erg klein is.
	Sextiel Een sextiel is een	6°	Een sextiel werkt een beetje als een zwakke driehoek. Net als bij de driehoek zijn hier ook gaven aanwezig,



hoek van 60°

alleen vraagt het sextiel om een grotere inzet van de betrokkene dan bij een driehoek het geval is. **Het sextiel is eigenlijk een beetje een weifelaspect omdat alles niet vanzelf duidelijk op de voorgrond treedt.** Het toont een aanleg die met enige moeite is te ontwikkelen. Van de majeure aspecten is dit het meest zwakke aspect. Mensen met veel sextielen in hun horoscoop zijn ook vaak weifelaars met sluimerende talenten.

Bij een hoek van 90 graden staan de planeten haaks op elkaar. **Een vierkant symboliseert dan ook spanning en conflicten.** Je zou kunnen zeggen dat de planeten zich in eerste aanleg niet goed tot elkaar weten te verhouden. Ze remmen elkaar af of steunen juist op de verkeerde momenten (overcompensatie).

Wanneer we vierkanten in onze horoscoop hebben, leren we meestal pas met vallen en opstaan bepaalde energieën in goede banen te leiden. Een vierkant zorgt ook voor energie, ook al is die in het begin van ons leven ongecoördineerd en onbezonnen. Vandaar dat ook brokken maken bij het vierkant hoort.

De rusteloosheid van het vierkant maakt dat we bezig blijven, het biedt ons acute problemen die om een oplossing vragen. Maar het is, ondanks de moeilijkheden, zeker geen slecht aspect, want door de energie en innerlijke rusteloosheid blijven we zoeken en biedt het ook veel mogelijkheden.

De traditionele betekenis van een driehoek is harmonie. De betrokken planeten werken prettig samen en ondersteunen elkaars werking. De driehoek vormt als het ware een 'gave' waarop we terug kunnen vallen als we behoefte hebben aan een rustpunt. In een driehoek ligt ook veel creativiteit besloten, het wordt dan ook als het meest belovende aspect aangeduid. Maar door de afwezigheid van spanning zet de driehoek op zichzelf nauwelijks tot niet tot actie aan, dus wanneer iemand veel driehoeken in zijn horoscoop heeft en de rode lijntjes ontbreken, dan zou zo'n iemand erg lui kunnen zijn. Veel komt vanzelf wel aanwaaien, zo'n soort houding.



Vierkant

Een vierkant is 7°
een hoek van 90°



Driehoek

Een driehoek is 7°
een hoek van 120°



Oppositie

Een oppositie is een hoek van 180°

Hier is de gevormde hoek 180 graden en staan de beide planeten lijnrecht tegenover elkaar. **De betekenis is spanning en twijfel, heen en weer geslinger en onzekerheid.** Een soort latent gevoel van onbehagen. Door de onzekerheid kan een oppositie tot daden aanzetten, maar meestal gaan daar wel een aantal keuzeproblemen aan vooraf.

Planeten die in oppositie staan zijn in wezen met hetzelfde bezig, maar benaderen de zaken verschillend. Bijvoorbeeld Tweelingen - Boogschutter is de as die zich met informatie bezighoudt. De Tweelingenkant verzamelt feiten en wil ze ordenen, de Boogschutterkant zet ze in perspectief en wil bevindingen uitdragen. Ze werken dus vanuit tegenovergestelde invalshoeken, vandaar dat oppositieplaneten elkaar ook op een wat merkwaardige manier kunnen aanvullen, maar voor het zover is moeten ze eerst leren om te gaan met elkaars tegengestelde benadering.

Mensen met veel opposities vertonen vaak de neiging om 'dwars te liggen'. Ze verkondigen een mening om opponerende reacties uit te lokken. Maar wanneer ze de zaak van alle kanten bekeken hebben zijn ze vaak wel in staat een afgewogen oordeel te geven. Doordat ze er altijd het tegendeel bij moeten halen, ontwikkelen zij meestal in de loop van hun leven een sterk relativeringgevoel.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Geboortegegevens

Finn (Radix)

27/07/2004 Pl.Tijd : 11.35

Placidus Huizen / Tropical

Nederland/ purmerend

NB:52.31 OL:04.57

Elementenverdeling

Vuur tekens : 50 % (Zon Maan Mars Pluto)

Aarde tekens : 20 % (Mercurius Jupiter)

Lucht tekens : 20 % (Venus Neptunus ASC)

Water tekens : 10 % (Saturnus Uranus MC)

Vuur huizen : 24 % (Venus Uranus Neptunus)

Aarde huizen : 28 % (Zon Saturnus)

Lucht huizen : 40 % (Maan Mercurius Mars Pluto)

Water huizen : 8 % (Jupiter)

Vuur als dominerend element::

"Ik ben een wervelwind. Van 's morgens tot 's avonds dartel ik rond. Ik ben het gelukkigst als mijn mamma met mij mee dartelt en wij samen plezier maken of iets ondernemen. Er moet steeds iets te beleven zijn. Zo niet, dan zorg ik voor de nodige sensatie. Ik beweeg me graag, want dan voel ik me pas goed. Ik ben in voor iedere wedstrijd, zelfs als het erom gaat wie zijn spullen het eerst opgeruimd, zijn tanden het eerst gepoetst of de spinazie het eerst opgegeten heeft.

Situaties waarin ik kan wedijveren stimuleren mij; ik ga er enthousiast op in en doe er bijna alles voor. De grenzen van mijn geduld worden overschreden als ik vijf minuten rustig moet blijven zitten en mijn mond moet houden en daarbij niet met mijn benen mag schommelen en met de stoel mag wippen. Dat krijg ik met de beste wil van de wereld niet voor elkaar, ook niet met het vooruitzicht op de meest verleidelijke beloning, tenzij er een beroep wordt gedaan op mijn creativiteit.

Knutselen is even spannend als ronddartelen. Ik heb allerlei ideeën over wat je met een schaar, papier en lijm zoal kunt maken en bijna altijd zin om iets van mezelf te creëren. Als ik eenmaal een bepaald beeld voor ogen heb dan is het werken, knippen, verven en plakken geblazen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Mijn lijf houdt zich naar verhouding rustig en laat het vuur alleen vonken in mijn ogen en een eigenwijs tongpuntje in mijn mondhoek. Of -als de werkelijkheid niet overeen wil komen met mijn ideeën- door een temperamentvolle uitbarsting van mijn ongeduld en frustratie.

Ik ben graag luidruchtig. Schreeuwen lucht op, vechten doe ik ook graag. Als iemand mij belaagt en ik mij moet verweren, dan ben ik ineens een en al levenslust. Nog liever ga ik zelf tot de aanval over. Geen wonder dat ik vaak een beetje plaag en provoceer om weer eens lekker te kunnen vechten.

In wezen ben ik vrolijk van aard; ik word weliswaar snel boos, maar ben ook snel weer gekalmeerd. Voor velen ben ik het zonnetje in huis van wie men graag de nodige kwajongensstreken door de vingers ziet."

Water als zwak of niet bezet element

Zonder planeten in het element water kan een kind moeilijk aanvoelen wat goed voor hem is en wat het nodig heeft. Het krijgt de toegang tot zijn gevoel niet cadeau, maar moet die in de loop van zijn ontwikkeling zelf zien te vinden. Dit houdt in dat het niet vanzelf voelt wanneer het rust of nabijheid en geborgenheid nodig heeft. Naar buiten toe kan het nogal koel overkomen, maar het is bepaald niet gevoelloos. Het is veeleer zo, dat zijn gevoelens vaak in zijn binnenste liggen opgesloten dat het de sleutel erheen moet zien te vinden.

Water is één van de belangrijkste symbolen voor de gevoelswereld. De omgang met water kan het kind helpen zijn sleuteltje te vinden. Zo is het heel goed mogelijk dat het bijzonder graag in bad gaat en met water speelt. Door steeds opnieuw te beleven hoe water zonder vaste vorm alle kanten op vloeit en alles omspoelt, zich niet laat beetpakken en toch niet verdwijnt, vindt het dankzij deze beelden langzaam maar zeker toegang tot zijn eigen gevoelswereld.

Het valt hem gemakkelijker de gevoelens van anderen mee te beleven dan zijn eigen behoeften te onderkennen. Zo komt het via meegevoel dicht bij zijn eigen gevoelsgebied. Medelijden met dieren, hulpvaardigheid jegens anderen of ontsteltenis en verdriet over oorlogen en verstoring van het milieu kunnen hem uiteindelijk de weg wijzen naar zijn eigen behoefte aan geborgenheid, liefde en nabijheid.

Dit thema is voor het kind zó belangrijk dat het ook zijn latere beroepskeuze beïnvloed; het voelt zich aangetrokken tot beroepen waarbij helpen en zich invoelen in anderen of de omgang met water centraal staat.



DE MAAN – de innerlijke gevoelswereld

In het astrologische planetarium is de maan als onze aardsatelliet het hemellichaam dat het dichtst bij ons staat. In de horoscoop van het kind neemt de maan dezelfde centrale plaats in als de zon bij de volwassene. Als een kind hier het levenslicht ziet, staat het volledig onder de invloed van het maanprincipe. Het brengt zijn eerste levensdagen en –weken door met slapen en drinken. Voor een gezonde ontwikkeling heeft het de zorg en de liefde van zijn moeder nodig. Het wil gestreeld en geliefkoosd worden. Voelt het zich alleen, hongerig of op een andere manier onprettig, dan uit het zijn onlustgevoelens door te gaan huilen. Dit zijn allemaal manifestaties die bij de maan horen. Tot de leeftijd van drie à vier jaar wordt het leven van het kleine kind bijna uitsluitend beheerst door gevoelens. Het teken waarin de maan staat, geeft antwoord op de volgende vragen:

- › wat heeft een kind nodig om zich geborgen te voelen? Hoe moet zijn omgeving zijn?
- › Hoe wordt het het liefst begeleid?
- › Hoe reageert het emotioneel?
- › Hoe beleeft het zijn moeder?
- › Welke schaduwkanten zitten er aan de maanpositie in zijn horoscoop?

Maan in Boogschutter: geestdrift, optimisme en hooggespannen verwachtingen

“Ik ben een actief kind. Ik treed de wereld heel levendig en geïnteresseerd tegemoet en laat me gemakkelijk meeslepen. Ik ben geen uitgesproken knuffelkind, maar hol af en toe snel naar m'n ouders toe om hen te omhelzen; daarna speel ik weer verder.

Als baby lach ik al tegen de wereld en de wereld glimlacht terug. Mijn vrolijke en zwierige optreden opent veel deuren voor mij, wat me nog eens extra sterkt in mijn overtuiging dat in wezen alles goed is. Zo weet ik nauwelijks wat verlegenheid is en vind snel aansluiting bij mensen. Vermoedelijk zal ik ook zonder al te veel terughoudendheid met vreemden meegaan, want ik voel me verbonden met iedereen die iets vriendelijks tegen me zegt. In mijn openhartigheid en optimisme is geen plaats voor wantrouwen. Omdat ik vooral als klein kind niet word tegengehouden door natuurlijke remmingen moeten mijn ouders mij heel precies aangeven waar mijn grenzen liggen en wat ik wel en niet mag. Ik verwacht veel van het leven, daarom zijn teleurstellingen welhaast onvermijdelijk. Hoe eerder ik geconfronteerd word met de harde werkelijkheid en men mij niet in alles tegemoet komt, maar mij zelf de dingen laat uitproberen, des te gemakkelijker kan ik mijn hooggespannen verwachtingen aanpassen aan de realiteit.

Het valt mij niet gemakkelijk mij voor een doel in te zetten en er moeite voor te doen, want ook op dit punt ben ik een optimist en denk ik te kunnen slagen zonder al teveel inspanning. Dit levert vaak succes op, maar ik heb weinig gelegenheid te leren hoe je iets kunt bemachtigen als het je niet vanzelf in de schoot valt. Ik ga heel enthousiast van start als ik ga spelen, iets in elkaar zet of mijn huiswerk leer, maar als het niet meteen lukt, gooi ik alles aan de kant en kan ik maar moeilijk de energie opbrengen voor een tweede poging. In zekere zin



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



volg ik steeds de weg van de minste weerstand en sta zelf verbaasd hoeveel ik daarmee bereik. Mijn ouders helpen mij als ze mij zoveel mogelijk speelruimte bieden voor mijn spontane invallen, maar mij wel steeds weer aanmoedigen om, als er iets niet lukt, een tweede poging te wagen en door hun voorbeeld tonen dat er ook met doorzettingsvermogen veel te bereiken is.

Ik heb een levendige verbeelding en sta voor iets óf in vuur en vlam óf het laat me volledig koud. Op school kan ik veel opsteken als iets mij inspireert; mijn succes hangt volledig af van mijn innerlijke motivatie. Niet het ver weg gelegen doel interesseert mij, maar de gedachte aan iets dat op korte termijn te realiseren is.

Ik haak naar erkenning en neig ertoe mezelf een rol aan te meten die me het gewenste applaus oplevert. Ik kan soms dik doen, pochen en overdrijven. Als ik steeds weer op een liefdevolle manier met mijn beide benen op de grond gezet word, kan ik leren de realiteit en mijn wat al te uitbundige fantasie onder één noemer te brengen, zodat ik mijn positieve instelling nog niet kwijt ben als ik volwassen ben.”

Maan in het derde huis:

Het huis waarin de Maan staat in onze horoscoop bepaalt het levensgebied waarop we het meest instinctief reageren. Ons emotionele welzijn hangt af van het belang van dat huis.

Het kind met de Maan in het derde huis heeft een soepele, nieuwsgierige geest, een sterke band met broers en zussen en het kan gemakkelijk emotioneel contact leggen. Zowel mondeling als (later) schriftelijk kan het vlot communiceren.

Maan vierkant Mercurius:

Als een kind sterke behoefte heeft zijn gevoelens te uiten is er vaak sprake van een aspect Maan/Mercurius. Kinderen met dit aspect reageren snel, maar worden vaak zorgelijk. Ze zijn gezegend met een ongewone geest, waardoor ze vaak het gevoel hebben dat anderen ze niet begrijpen. Kritiek raakt ze diep.

Maan vierkant Uranus:

Een kind met het aspect Maan vierkant Uranus is begaafd, maar snel afgeleid en het kan het niet uitstaan als het zich beperkt of geremd voelt. Het raakt snel opgewonden, reageert snel en van tijd tot tijd veroorzaakt het een crisis (of trekt er één aan). Om zijn onafhankelijkheid te bewaren houdt het misschien onbewust afstand tot anderen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



DE ASCENDANT – het verschijningsbeeld

De ascendant is de grens of overgang tussen “binnen” en “buiten”. Hij kan worden beschouwd als het visitekaartje of het masker van de persoonlijkheid. Daarmee worden niet alleen zijn uiterlijk voorkomen en lichaamsbouw bedoeld, maar ook het optreden van het kind naar buiten toe, waarbij eerder sprake is van een rol of gewoontegedrag dan van een dieperliggend behoeftepatroon. Het kind is zich daarbij niet bewust van zijn “rol”. De ascendant symboliseert dat wat voor degene die buiten staat het meest zichtbaar is, maar vertegenwoordigt ook de kwaliteiten die de persoon zelf in de hem omringende wereld ziet en beleeft. We kunnen ons de ascendant voorstellen als een scheidingswand tussen de persoonlijkheid en de buitenwereld.

Ascendant Weegschaal: “ het streven naar harmonie

“Hebben jullie gezien hoe zacht en vriendelijk ik kan zijn? Ik speel de rol van het hoogstaande, veredelde ras ook in het dagelijks leven. Ik ga ervan uit dat je met diplomatie en inschikkelijkheid het verst komt en doe daarom mijn best het iedereen naar de zin te maken. Dat wil niet zeggen dat ik niet ook onvriendelijk en stug kan zijn, maar in het algemeen betuigel ik mijn agressie en pas mij aan bij de uiterlijke omstandigheden. Als ik iets wil pak ik de zaak met fluwelen handschoenen aan en vlei en soebat net zolang tot men “ja” zegt. Openlijke confrontaties ga ik uit de weg. Zo weet ik aardig wat te bereiken. Doordat ik de nadruk leg op dat wat mensen gemeenschappelijk hebben en wat hen met elkaar verbindt, sla ik een brug tussen hen. Ik ben tegemoetkomend, sociaal en flexibel en leg gemakkelijk contact. Met mijn vriendelijke instelling weet ik velen voor mij in te nemen. Ik ben zozeer betrokken bij de ander tegenover mij, dat ik mezelf daarbij vaak helemaal vergeet. Ik doe alles om sympathie en waardering te oogsten en veel te weinig wat voor mijzelf belangrijk is. Dat vergeet ik gewoon.

Als er geen andere karaktereigenschappen zijn die mij parten spelen ben ik een kind dat weinig zorg vereist. Juist daarom moet ik steeds weer aangemoedigd worden voor mezelf op te komen, mijn wil kenbaar te maken en beslissingen te nemen. Voor ik iets doe tast ik mijn omgeving zorgvuldig af op eventuele negatieve reacties. Hoor ik opmerkingen als “dat staat me niet aan” of “doe dat niet”, dan vat ik dat heel persoonlijk op. Ik gehoorzaam niet uit overtuiging, maar omdat ik de sympathie van mijn medemensen niet lichtvaardig op het spel wil zetten. Ik heb mensen nodig die mij aansporen mijn eigen beslissingen te nemen en mij laten zien dat conflicten en confrontaties soms heilzamer zijn dan een voorgewende schijnharmonie.

Voor een gezonde ontwikkeling ben ik meer dan andere kinderen aangewezen op een harmonische gezinssfeer. Alles wat mooi is trekt mij aan. Ik neig tot een oppervlakkige visie, waarbij ik alleen het harmonische en esthetische aspect in aanmerking neem en de hardere kanten van het leven buiten beschouwing laat. Ik moet in de loop van mijn kinderjaren en in mijn latere leven leren het verschil te zien tussen echte harmonie en schone schijn”.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



DE MAANKNOPEN (drakenstaart- en kop)

De maanknoppen zijn de punten waar de baan van de Maan de ecliptica kruist (de schijnbare baan van de Zon). De noordelijke knoop (drakenkop) is het punt waar de Maan boven de ecliptica uitstijgt; de zuidelijke knoop (drakenstaart) is het punt waar de Maan eronder zinkt. De knopen lopen langzaam achteruit door de dierenriem, waarbij ze ongeveer anderhalf jaar in ieder teken staan. Ze hebben ongeveer negentien jaar nodig om de hele dierenriem te doorlopen.

Bij kleine kinderen is met name de invloed van de Drakenstaart met het bijbehorende teken en huis duidelijk merkbaar. Ze gedragen zich alsof de daaruit voorkomende eigenaardigheden volkomen vanzelfsprekend voor hen zijn. Vaak heeft dit gedrag iets overdrevens. Ze liggen overhoop met hun omgeving en halen zich een hoop teleurstellingen en frustraties op de hals. Als je ze zo ziet, ben je geneigd te denken dat ze een heel leven lang een bepaalde rol gespeeld hebben, waarin ze nu gewoon verder gaan, hoewel daarvoor geen uiterlijke aanleiding bestaat en ze er alleen maar op een negatieve manier mee opvallen.

Drakenstaart in Schorpioen: “ van een wegwerphouding naar waardering voor eigen bezit

De duistere kanten van het leven zijn voor het kind met de Drakenstaart in Schorpioen of in het achtste huis bekend terrein. Geboorte en dood behoren evenzeer bij het leven als het dagelijkse tandenpoetsen. Waar andere kinderen bang worden en een andere kant uitkijken, komt dit kind nog wat dichterbij. Met duistere driften, geweld en oorlog schijnt het kind merkwaardig vertrouwd te zijn. Het kijkt waarschijnlijk gebiologeerd naar dergelijke scènes op de televisie of het schrikt er niet voor terug toe te kijken hoe een dier wordt gedood. Het identificeert zich zonder meer met de schaduwzijden van het leven.

Bijgevolg kan het kind maar moeilijk ergens van genieten, zichzelf accepteren, van zichzelf houden als een waardevol mens en waarderen wat van hem is en er goed voor te zorgen. Het geeft bijvoorbeeld achteloos zijn speelgoed weg, voert doodsrutuelen uit met zijn troeteldieren en laat ze sterven of neemt tegenover mensen of dingen die hem na aan het hart liggen een geringschattende wegwerphouding aan. Het moet leren voor levende wezens en dingen meer waardering op te brengen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



MERCURIUS – communicatie, denken, leren

Mercurius beschouwen wij als het bemiddelende principe. Het Mercuriussymbool bestaat uit een kruis, een cirkel en een schaal. Het kruis vertegenwoordigt het materiële en lichamelijke, de cirkel is het symbool van de geest en de schaal dat van de ziel. In het symbool als geheel zijn deze drie gebieden, het lichaam, de geest en de ziel, nauw met elkaar verbonden. Mercurius is het bemiddelende principe daartussen. Deze abstracte voorstelling van Mercurius als bemiddelaar drukt zich in het concrete uit als denken. Leren en communiceren.

Mercurius is een objectief principe, dat voor het contact met de omgeving zorgt, zonder daar een waardeoordeel aan te verbinden. De zon zegt: “ik wil”, de maan: “ik heb zin...”, Mercurius stelt alleen maar vast: “het is”.

Mercurius in Maagd:

Het archetype van de Maagd onderscheidt zich door zakelijkheid en liefde voor het detail.

Een kind met Mercurius in Maagd is intelligent, subtiel, vasthoudend, goed op de hoogte, slim, analytisch en scherp van geest. Er is niets wat hem ontgaat en dat geldt vooral voor logische inconsistenties. Het is een briljant denker en een eerste klas causeur. Mercurius heerst over Maagd, dus deze planeetstand werkt uitzonderlijk goed. Het kind kan vertrouwen hebben: het heeft een scherpe geest!

Een kind met Mercurius in Maagd zal waarschijnlijk al vroeg de noodzaak en het nut van het leren lezen en schrijven inzien. Zonder dit inzicht is efficiënt leren niet mogelijk. Als het kind het nut ervan begrijpt is het gemotiveerd en bereid om zich ook aan vervelende schrijfoefeningen te onderwerpen. De motivatie om te leren is dus primair gebaseerd op de erkenning van het nut voor de dagelijkse levenspraktijk.

Mercurius in Maagd zou ervoor kunnen zorgen dat dit kind eerder dan andere kinderen tot dit inzicht komt. Ontbreekt dit echter, dan is het moeilijk tot leren aan te zetten. Kinderen leven in het heden; wat ze op school leren is een investering voor de toekomst. Het is vaak niet eenvoudig om argumenten te vinden die reëel genoeg zijn om ook een Mercurius-in-Maagd-kind te overtuigen.

De denkwijze van Mercurius in Maagd is kritisch en grondig. Een kind met deze Mercuriuspositie is wat zijn schoolwerk betreft niet zo snel, maar wel nauwkeurig. Het stelt kritische vragen en kan zijn verstand en taalvaardigheid optimaal ontwikkelen als ouders en leraren op een volwassen niveau op zijn vragen ingaan.

Mercurius in het elfde huis:

De stand van Mercurius in de huizen staat voor die levensgebieden die onze geest het meest bezighouden en onze gedachten stimuleren.

Een actief sociaal leven is essentieel voor het welzijn van het kind met Mercurius in het elfde huis. Het maakt gemakkelijk nieuwe vrienden en denkt zorgvuldig na over zijn idealen en verlangens.

Het bevindt zich graag in gezelschap van mensen die zijn ideeën actief ondersteunen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Mercurius oppositie Uranus:

Mercurius staat voor de manier waarop het kind denkt, terwijl Uranus hem heldere momenten geeft. Afhankelijk van hoe die twee samenwerken kunnen ze de briljante ontdekker of de gekke wetenschapper in hem naar boven halen.

Het kind met dit aspect is soms briljant, soms gewoon ongeduldig. Kortom, het heeft een grillige geest. Het verzet zich tegen gezag, routine en conventies, waardoor het spanning en conflicten veroorzaakt. Maar het heeft ook een spontaan, ingenieus verstand waarmee hij het ver zal schoppen.

Het kind met een Uranus/Mercurius-aspect is opgewekt en veelzijdig geïnteresseerd. Als er ergens iets aan de hand is moet het beslist van de partij zijn. Voor zijn ontwikkeling heeft het veel geestelijke prikkels nodig. Het kan zo vol van iets zijn, dat het van pure zenuwen nauwelijks meer rustig kan zitten. Zijn interesses zijn veelzijdig. Met veel elan kan het kind zich ergens op storten om kort daarna alweer op iets nieuws over te stappen. Geduldig luisteren is niet zijn sterkste punt. Voor je nog maar de helft hebt uitgesproken wat je wilde zeggen, denkt het Uranus/Mercurius-kind de rest al te weten. Zo kan het wel eens roekeloos en zonder veel invoelingsvermogen ergens op af stormen.

In principe vindt een Mercurius/Uranus-kind het leuk om te leren, omdat het open staat voor alles wat nieuw is. Zijn snelle begrip helpt het in het begin over veel drempels heen. Als het zijn nervositeit en ongedurigheid de baas kan worden, ontwikkelt het het vermogen om bliksemsnel samenhangen te zien en zich intuïtief een overzicht te verschaffen.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



VENUS – voeding en relaties

Venus is na de maan het tweede passieve, opnemende principe. Venus heeft hoge pretenties. Uit het vele dat de wereld te bieden heeft, zoekt Venus dat uit wat bij haar in de smaak valt. Venus verlangt naar een uitverkorene, tot wie zij zich aangetrokken voelt. Voor Venus zijn de mensen – in tegenstelling tot de maan – niet verwisselbaar. Niet alleen mensen, maar de hele buitenwereld wordt door Venus beoordeeld volgens een soort esthetische graadmeter, die alle categorieën omvat, van absolute schoonheid en harmonie tot wat als smakeloos en verwerpelijk wordt beoordeeld. Venus beschouwt datgene als waardevol wat haar ten diepste goed doet, haar met de buitenwereld verbindt, haar gevoel voor gelijkheid bevredigt en haar innerlijk evenwicht versterkt.

Een van de eerste belangrijke levensgebieden van Venus is dat van de voeding. Als het kind na enkele maanden overgaat van melk op vast voedsel, wordt het in plaats van de steeds eender smakende moedermelk geconfronteerd met verschillende aroma's. Er ontwikkelt zich een voorkeur voor bepaalde smaken en een aversie tegen andere. Een klein kind waarvan de eetgewoonten nog niet door maatschappelijke conventies worden beïnvloed, kiest instinctief het juiste voedsel en de juiste hoeveelheid, als men het uit een adequaat aanbod zelf laat kiezen. Dit thema van de vrije keuze breidt zich in het tweede en derde levensjaar uit tot kleding en speelgoed.

Een andere gebied van Venus vormen de relaties die het kind legt. Een pasgeborene wil gevoed en verzorgd worden. Door wie is dan nog niet belangrijk. Pas na een aantal maanden onderscheidt het zijn moeder van andere volwassenen; het neemt zijn moeder waar als individu en legt zijn eerste liefdesrelatie. Het geeft duidelijk te kennen door wie het wel en niet opgepakt wil worden. Deze "keuze" wordt vooralsnog bepaald door wat het gewend is en beperkt zich tot degenen die tot het bezin behoren, maar als het kind twee jaar oud is, gaat het al naar andere kinderen en eventueel ook andere volwassenen toe en geeft blijk van zijn sympathieën en antipathieën.

Venus kiest. Zij kiest de mensen en bepaalt hoeveel en welke vorm van nabijheid zij toelaat. In die zin is zij een passief selectieprincipe, dat we ons kunnen voorstellen als een soort zeef. De plaats van Venus in de geboortehoroscoop, met name het teken waarin zij staat, geeft de vorm en de omvang aan van de gaatjes in die zeef. Het betreffende huis laat zien wat een kind in zijn relatie zoekt, iets wat het doorgaans nog niet zelf onder woorden kan brengen, en hoe het zijn vriendjes en speelkameraadjes kiest. De aspecten met Venus geven inzicht omtrent de stroom van "relatie-energieën".

Venus is een vrouwelijk principe, waarmee meisjes zich van nature beter kunnen identificeren dan jongens. Zij camoufleren dit vaak met een wat ruwere bast.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Venus in Tweelingen:

Met deze Venuspositie is het kind open, gemakkelijk aanspreekbaar en flexibel. Maar dat betekent niet dat deze kinderen een gemakkelijk eetpatroon hebben en alles willen eten. De Tweelingflexibiliteit schijnt zich veeleer hierin te manifesteren dat niet alleen het eten zelf belangrijk is, maar daarnaast ook het sociale contact. Bij het eten wordt er gepraat en gespeeld.

Kinderen met Venus in Tweelingen hebben er doorgaans weinig moeite mee op andere mensen af te gaan en contact met hen te leggen. Als baby zijn ze al nauwelijks eenkennig. Als ze kunnen praten, beginnen ze in de supermarkt, de trein of waar ze op dat moment ook maar zijn een gesprek met de dichtstbijzijnde volwassene. Het gevaar dat ze zich argeloos inlaten met een onbekende en met hem meegaan is dan ook groot. Op de leeftijd dat ze naar school gaan zijn vriendschappen belangrijk. Even belangrijk als de nabijheid van anderen is de verbale communicatie.

Venus in het negende huis:

Het huis waarin Venus staat op het moment van onze geboorte beschrijft de levensgebieden waaruit we bijzonder veel genot putten en die de liefde stimuleren.

Een kind met Venus in het negende huis genereert liefde door alles wat de horizon verruimt. Het is filosofisch en idealistisch en reageert op grote ideeën en ruime denkkaders.

Venus sextiel Mars:

Venus is de planeet van de bekoring; Mars stimuleert het verlangen. Samen veroorzaken zij heel wat passie, sensualiteit en charisma.

Het kind met dit aspect is aantrekkelijk, warm en liefhebbend. Het verstaat de kunst voor zichzelf op te komen zonder de harmonie met liefde en genegenheid uit het oog te verliezen. Dit is een "gerijpte assertiviteit" waarin het duidelijk weet te maken wat hijzelf wil terwijl het tevens het respect voor die ander bewaart.

Venus vierkant Jupiter:

Als de verliefde Venus de gulle Jupiter ontmoet is het resultaat een stroom van affectie, een voorkeur voor luxe en een waardering van kunst en schoonheid.

Het kind met dit aspect is geneigd uit de band te springen. Het kan overmatig veel eten en drinken, onredelijk of veeleisend zijn. Venuskwaliteiten (de aantrekkelijkheid van jezelf of die van anderen) kunnen door dit aspect worden overbelicht (idealiseren) of onderbelicht (geen geloof erin). Dit kan zich uiten als teveel bezig zijn met de eigen aantrekkingskracht en schoonheid of net te weinig geloof in de eigen aantrekkelijkheid.

Mogelijkerwijs worden anderen op een voetstuk geplaatst en geïdealiseerd. Soms compenseert het zijn zelftwijfel door zichzelf naar anderen toe te “verbloemen”. Het wil dan graag opvallen en deze houding kan een soort populariteit geven. Het vindt het prettig om voorwerp van verering te zijn. Zijn gevoelens zijn vaak wat rusteloos. Er is liefde voor afwisseling en avontuur.

Venus oppositie Pluto:

De planeet van de liefde kruist de planeet van de obsessie. Drie keer raden wat er dan gebeurt: jaloezie, intrige en passie zijn de leuzen van dit paar.

Dit aspect brengt het kind passie en obsessie, maar ook grote aantrekkingskracht.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



MARS – ik wil!

Mars is het aanvallende en indringende principe. Niet voor niets was hij zowel bij de Grieken als de Romeinen de god van de oorlog. De astrologische symboliek van Mars laat zich omschrijven met trefwoorden als beweging, zelfhandhaving, levensvreugde, daadkracht, agressie, confrontatie, seksualiteit en vastbeslotenheid. Iedere beweging van ons lichaam valt daaronder, evenals iedere werkzaamheid en activiteit. Mars is pure energie; het is hem om het even wat hij tot stand brengt, hij wil actief zijn. Of we door hem iets maken of afbreken, maakt in wezen niets uit.

In het huilen en spartelen van het kleine kind is Mars evengoed aanwezig als in het doorkomen van de tandjes. Vasthouden en bijten zijn eerste manifestaties van zijn energie. Op handen en knieën het huis verkennen, kasten leeghalen, op de vensterbank klimmen en het eten uitspugen zijn de volgende stadia van de invloeden van Mars. Het kind ontwikkelt een eigen wil en dit vindt vaak extreme uitdrukkingsvormen in de koppigheidsfase. Vanaf de leeftijd van één à twee jaar, leven de kinderen zich uit in stoeien, ravotten met ballen en andere dingen gooien en ruzie maken. Ze zeggen nee, trekken elkaar het speelgoed uit de handen, lopen op straat weg als ze een handje moeten geven en schreeuwen en brullen juist daar waar het minst gelegen komt. Op die manier oefenen ze zich in het gebruik van hun “wapens”. De kinderen kunnen experimenteren. Ze laten zich gelden en zien aan de reacties van hun omgeving wat ze daarmee bereiken. Ze hebben tegenspel nodig om daar tegenin te groeien. Een kind dat alles mag, kan zijn doorzettingsvermogen niet ontwikkelen. Als volwassenen zijn we geneigd in te grijpen en vrede te stichten als kinderen ruzie maken. Daarmee ontnemen we hen een belangrijke mogelijkheid om te experimenteren.

Zowel het gein als de school dienen als slagveld, waar iedereen vecht om aanzien, macht of liefkozingen. Het leert met regels om te gaan, rekening te houden met anderen en fair te blijven. Met name de Zon, Saturnus en Mercurius betugelen het wilde temperamentvolle beest. Deze samenwerking tussen de afzonderlijke planetaire principes en met name het “temmen” van Mars, voltrekt zich in de vroege kinderjaren.

Mars in Leeuw:

De Mars-Leeuw is waarschijnlijk de meest zelfgenoegzame Mars van de hele Dierenriem. Hij zegt niet: “ik wil”, hij doet het! Het teken Leeuw zet alle deuren open voor het egoïsme en de meedogenloosheid die Mars eigen zijn en valt hem bij met een enthousiast applaus. Mars heeft hier de kracht, de moed en het uithoudingsvermogen van de Leeuw, maar ook zijn speelsheid en avontuurlijke neigingen.

Al bij het kleine kind is te voelen dat het een eigen willetje heeft. Als het kan lopen, gaat het zijn eigen weg. Het blijft niet lang vragen, maar gaat zonder aarzelen tot handelen over: wat niet verboden is, is toegestaan. Het kan ouders van dergelijke kinderen opvallen, dat ze steeds een stap achterblijven. Op een dag stellen ze verbaasd vast dat hun spruit op zijn



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



fietsje rijdt, op de vensterbank klautert of in zijn eentje op het potje gaat, stralend van trots en wachtend op lof en toejuichingen. Het wil graag in het zonnetje staan met alles wat het doet. Beweging, sport en andere activiteiten zijn pas echt leuk als er iemand kijkt. Het kind heeft veel aandacht nodig. Krijgt het dat niet dan groeit de neiging om door middel van standjes en straf toch aan zijn trekken te komen. Negatieve aandacht is beter dan helemaal geen aandacht.

Op school valt het kind met Mars in Leeuw vaak op vanwege zijn egoïstische optreden. Het opereert zelfstandig en zonder zich te laten beïnvloeden. Als iemand hem daarbij in de weg staat, kan het erg boos worden en dit op een niet mis te verstane wijze tot uiting brengen.

Het kind met Mars in Leeuw is bezielde en onvermoeibaar. Het heeft vuur en zelfvertrouwen, is prominent aanwezig en vasthoudend. Als het zich inzet voor een goed doel of activiteit is het bijna ontembaar. Weliswaar kan het egoïstisch en arrogant zijn en kan het een vermoeiende behoefte aan publiek hebben, maar zijn warmte, levendigheid en bereidheid de eerste stap te zetten leveren hem veel bewonderaars op. Een kind met Mars in Leeuw zorgt zeker voor spanning en sensatie.

Mars in het elfde huis:

De stand van Mars per huis vertelt ons waar we waarschijnlijk impulsief zullen handelen, risico's zullen nemen en onze persoonlijke verlangens zullen nastreven.

Het kind met Mars in het elfde huis krijgt energie uit vriendschappen. Die stimuleren het zijn dromen te verwezenlijken. In een groep neemt het al snel de leidersrol op zich. Toch kan het ook onredelijk veeleisend zijn en onbewust conflicten veroorzaken.

Mars driehoek Pluto:

Het kind met dit aspect put uit een diepe bron van energie en intensiteit. Dit aspect brengt ambitie en uithoudingsvermogen: in bakken! Het heeft sterke af- en voorkeuren, een stevig vertrouwen en de zeldzame gave iets belangrijks te beëindigen zonder in te storten en met energie en intensiteit aan iets nieuws te beginnen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



DE ZON – wie ben ik eigenlijk?

De zon is het centrale hemellichaam van ons zonnestelsel. In de horoscoop beschouwen wij hem als de belangrijkste factor. De zon belichaamt het bewuste ik. Het teken waarin de zon staat, beschrijft de manier waarop wij ons leven gestalte geven. De zon is een scheppend principe, dat de in de toekomst liggende mogelijkheden opneemt en daarmee overeenkomstig zijn aard het heden gestalte geeft.

Het heeft derhalve weinig zin, de zon in de horoscoop van een baby te duiden. Pas met zijn eerste doelgerichte en bewuste activiteiten begint het kind zijn zonne-energieën tot uitdrukking te brengen. Als het leert praten, noemt het zichzelf bij de voornaam. Het duurt betrekkelijk lang voordat hij voor het eerst "ik" zegt. Als het kind drie à vier jaar is, nemen we de eerste uitingsvormen van zijn zonneteken waar. In zijn algemeenheid wordt het gedrag van het kind nog overwegend ingegeven door de maan, vermengd met de invloeden van de ascendant, Mercurius, Venus, Mars en de Drakenstaart. De positie van de zon is vooral af te lezen uit het spel van het kind. Hoe meer mogelijkheden tot vormgeving het speelgoed biedt, hoe meer het kind gemotiveerd is om zijn creativiteit te ontwikkelen. Aan aarde, stenen, water, papier en viltstiften heeft het dan meer dan aan kant en klaar speelgoed.

Tijdens de schooljaren en vooral in de puberteit wordt het kind wakkerder en begint het te beseffen dat het zijn leven zelf gestalte kan geven. De puber wordt steeds minder afhankelijk van de steun- en voorbeeldfunctie van zijn ouders. Hij zoekt zijn eigen weg. Het zonprincipe begint door te breken, het proces van het zich losmaken van zijn ouders is in volle gang.

Zon in Leeuw:

In zijn eigen teken staat de Zon sterk. Desondanks is zijn invloed bij het kleine kind nauwelijks merkbaar. Als het kind door creatieve spelletjes wordt aangemoedigd zijn scheppende vermogens te mobiliseren, is zijn uitstraling die van de Leeuw. Het plaatst zichzelf in het middelpunt, dwingt aandacht en respect af en neemt zijn publiek voor zich in met zijn zwierig, zelfverzekerd, welhaast majesteitelijk optreden.

Het kind wil groot en volwassen worden, zodat het niet meer in de schaduw van de volwassenen hoeft te staan. Hoe ouder het wordt en hoe meer het zijn leven zelf gestalte geeft, hoe duidelijker de Zon in Leeuw in beeld komt. Althans dat probeert het en daarbij moet het dan meteen ervaren dat een mens pas erkenning kan verwachten als hij daarvoor iets presteert. In de puberteit en bij de beroepskeuze neemt het contrast toe tussen de behoefte van het kind om zijn eigen Koninklijke weg te gaan en de werkelijkheid, die van hem verlangt dat hij nederig werk doet als hij hogerop wil komen.

Zon in het tiende huis:

Het huis waar de Zon in staat beschrijft die levenssfeer waar we onze wil, ons doel en onze eigen ik het best kunnen uiten. Het kind met de Zon in het tiende huis is vastbesloten

succesvol te zijn en het verlangt naar erkenning van het publiek, waardoor het een geboren leider zal zijn. Deze eigenschappen duiden op professioneel succes.

Zon driehoek Maan:

De Zon staat voor je bewuste identiteit, terwijl de Maan je aller diepste gevoelens en onderbewuste regeert. Het aspect Zon/Maan laat zien hoe deze twee samenwerken.

Het kind met het aspect Zon driehoek Maan is aangenaam, energiek en graag gezien. Mogelijkheden vallen hem veelal in de schoot. Over het algemeen is het tevreden met zichzelf. Kinderen met dit aspect kunnen van geluk spreken.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



JUPITER – het openstaan voor nieuwe ervaringen

Jupiter symboliseert groei en uitdijing. Hij vertegenwoordigt de kracht, gegeven grenzen te overschrijden en zich te richten op nieuwe horizons. Groei is alleen mogelijk als het bestaande als te beperkend wordt ervaren en er een kracht is die naar uitbreiding streeft. Meer dan iedere andere levensfase wordt de kindertijd met haar verbazingwekkende groei en ontwikkeling door deze kracht bepaald. Iets in het kind streeft onweerstaanbaar naar groei, zowel op het fysieke als op het psychische en mentale vlak.

Jupiter is, naast de maan, de enige planeet die het kind van meet af aan volledig ter beschikking staat. Het groeit vanaf de eerste dag, zonder dat het dit eerst moet leren. De kracht om te groeien en nieuwe horizons te verkennen is vanzelfsprekend aanwezig, als een geschenk van Jupiter aan het kind.

Kinderen met een sterke Jupiter-invloed, hebben doorgaans een zonnig karakter. Ze zijn onbezorgd en vrolijk en benaderen het leven positief. Deze kinderen zijn niet zondermeer bereid, grenzen te accepteren. Ze zien geen gevaar en gedragen zich bijvoorbeeld in het verkeer zó onbekommerd, dat de toevallige toeschouwer de koude rillingen over de rug lopen. Ze nemen het hele huis in beslag en verspreiden hun speelgoed over de huiskamer, de keuken, de badkamer en zo mogelijk ook nog de ouderlijke slaapkamer. Of ze eisen voortdurend de aandacht van de ouders op.

Vanaf de drie- à vierjarige leeftijd zijn de specifieke huis- en aspectkwaliteiten in het gedrag terug te vinden. Het huis waarin Jupiter staat, symboliseert een levensgebied dat voor het kind makkelijk toegankelijk is; daarin groeit het en verzamelt het positieve ervaringen, maar het neigt daar ook tot overdrijving. Kinderen met Jupiter in een sterke positie, zijn meestal vol vertrouwen en zeggen "ja" tegen het leven; ze groeien naar het licht toe, vertakken zich naar alle kanten en besteden weinig energie aan het vormen van een solide wortelstelsel. Als er iets niet lukt, zijn er nog duizend en een andere mogelijkheden. Uithoudingsvermogen is bepaald niet hun sterkste punt; de wil om door te zetten is zwak. Om die redenen dienen ouders hun kind al vroeg vertrouwd te maken met de Saturnuskanten van het leven, zodat het naast zijn uitbundige Jupiterenergie, ook kan beschikken over een goede dosis nuchterheid en werkelijkheidszin.

Jupiter in Maagd:

De stand van Jupiter beschrijft de manier waarop we onze horizon proberen te verruimen om meer van de wereld te ervaren.

Een kind met Jupiter in Maagd is georganiseerd, praktisch en is op zijn best als zijn inspanningen concrete resultaten opleveren. Het heeft een scherpzinnige geest en is bereid om in zijn streven naar perfectie hard te werken. Maar Jupiter is expansief, terwijl Maagd beperkend is, dus deze stand geeft aanleiding tot innerlijke conflicten.

Jupiter in het twaalfde huis:

"Ik heb het vermogen stilte en alleen-zijn als gelukkig makend te vervaren. Ik trek me graag in mijn innerlijke wereld van dromen en fantasieën terug. In dit onwerkelijke gebied voel ik mij opgeheven en gesteund door iets groters. Als men mij sprookjes vertelt, samen met mij naar muziek luistert of naar buiten gaat, de natuur in, is dat voor mij een stimulans om de toegang tot deze innerlijke wereld open te houden.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Deze droomreizen kunnen mij veel levensvreugde verschaffen en mijn leven kleurrijk en vrolijk maken, maar het risico bestaat dat ze een vlucht uit de realiteit zijn. Aangezien de ervaringen die ik in mijn innerlijke wereld opdoe zo onmetelijk mooi en rijk geschakeerd kunnen zijn, valt het mij vaak moeilijk houvast te vinden bij de realiteit van alledag.

Mijn ouders zullen steeds weer de rol op zich moeten nemen van de verstandige realisten en mij met mijn beide benen op de grond terug moeten zetten. Ik neig naar overdreven idealisme en dweepzucht en leef vaak op een roze wolk, waar ik heel onzacht door de werkelijkheid kan worden ingehaald. Ik moet leren met mijn voeten op de grond terug te komen en de innerlijke en uiterlijke wereld met elkaar in overeenstemming te brengen.

Om de dromerige en mystieke kant van mijn wezen tot uitdrukking te laten komen heb ik concrete mogelijkheden nodig. Naast alleen-zijn, rust en geborgenheid kunnen de natuur, muziek en religie de deur voor mij openen naar verdere transcendente ervaringen."

Jupiter sextiel Saturnus:

Jupiter staat voor welvaart, wijsheid, overvloed, extravagantie en expansie. Zijn stand in de horoscoop vertelt je waar je kunt rekenen op een duwtje in de rug. Expansieve Jupiter en restrictieve Saturnus zijn geen natuurlijke bondgenoten. Breng ze samen en je krijgt spanning en vastberadenheid. Een kind met Jupiter sextiel Saturnus is redelijk, koelbloedig en praktisch genoeg om zijn beperkingen onder ogen te zien en ze te compenseren met zijn sterke kanten.

Jupiter vierkant Pluto:

Jupiter breidt alles wat hij aanraakt uit. Pluto staat voor de innerlijke reis en de kracht van transformatie.

Een kind met dit aspect is een kruisvaarder, vastbesloten de wereld te veranderen. Maar het koestert een geheime wens naar macht en het kan meedogenloos, argwanend, zelfdestruectief en fanatiek zijn.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



SATURNUS – de weg naar de eigen verantwoordelijkheid

Saturnus belichaamt het meest stabiele en tevens het meest starre archetype van de dierenriem. Steen en ijzer worden aan hem toegeschreven, en ook het skelet. Op het psychische vlak gaat het om verantwoordelijkheid, ernst, plichtsbesef en werkelijkheidszin. Saturnus vertegenwoordigt de vaste grond onder de voeten, het fundament van het huis, de terughoudendheid ten aanzien van het leven. Zowel in letterlijke als figuurlijke zin is hij de zwaartekracht, die de dingen onweerstaanbaar naar beneden trekt en zo orde schept.

Er is vaak een half leven en meer voor nodig om in te zien hoe belangrijk de afremmende, grenzen stellende en stabiliserende Saturnusinvoeden in ons leven zijn. Saturnus is zijn klassieke imago van booswicht nog steeds niet helemaal kwijt. Een dergelijk negatief beeld bemoeilijkt een onbevooroordeelde omgang met het thema autoriteit en opvoeding.

Tegenwoordig zijn de normen en regels in een beangstigend tempo aan inflatie onderhevig. Het officiële kader waarbinnen de samenleving zich beweegt, smelt daarbij als sneeuw voor de zon. De maatschappelijke druk om een gezin te stichten, een beroep uit te oefenen en geld te verdienen, is nagenoeg geheel weggevallen. Er is geen vaste route meer die men volgen moet. Saturnus biedt geen algemeen erkende gedragsregels meer. Maar hij is er nog steeds. Waar hij vroeger precies voorschreef wat men moest doen, schijnt hij nu af te wachten en ons de vrije hand te laten, om ons daarna tot verantwoording te roepen. Het is niet langer de maatschappij die duidelijke richtlijnen geeft ten aanzien van ons doen en laten, maar onze innerlijke stem. Maar die is er niet zomaar vanzelf, ieder van ons moet die afzonderlijk in een veeleisend leer- en ontwikkelingsproces zien te vinden en in zich laten groeien.

Deze weg van het uiterlijke naar het innerlijke houvast begint op het fysieke vlak al in de eerste levensweken en –maanden. Om te kunnen groeien heeft een baby de bescherming en veiligheid nodig die zijn moeder hem biedt. Zijn ruggetje is zacht en buigzaam en het moet dus gesteund en vastgehouden worden. Maar het duurt niet lang voor hij zijn hoofdje optilt en zelf gaat zitten, staan en lopen. Na een paar jaar zijn zijn rug en benen sterk geworden en heeft het kind de fysieke steun van zijn ouders niet meer nodig. De psychische ontwikkeling van een kind verloopt in wezen op dezelfde manier, ook al gaat het langzamer. De peuter begint zich van zijn moeder los te maken. Hij begint een eigen wil te ontwikkelen en zijn eigen weg te gaan. Naarmate het kind opgroeit, neemt het steeds meer de verantwoordelijkheid voor zijn eigen leven op zich. Het brengt structuren aan, kiest zijn doelstellingen en vertrouwt in toenemende mate op zijn eigen vaardigheden. Zo leunt het steeds minder op zijn ouders en staat tenslotte als volwassene letterlijk en figuurlijk op eigen benen.



De kinderen van de jaren negentig en later zijn aanmerkelijk zelfstandiger dan de kinderen van de jaren vijftig, zestig en ook zeventig onder andere door de verschuiving van het Saturnale proces van aanpassing aan de maatschappelijke normen naar een autonomie waarbij men zich bewust is van zijn eigen verantwoordelijkheid. De uiterlijke regels zijn minder nadrukkelijk en zo worden de innerlijke sneller ontwikkeld.

Regels en structuren

Het kind doet bij zijn geboorte zijn intrede in bestaande structuren, bijvoorbeeld in een gezin, een netwerk van relaties, een op elkaar afgestemd ritme van arbeid en vrije tijd, een geordende dagindeling. Het wordt met meer of mindere druk ertoe aangezet zich naar deze structuren te voegen. Zoals iedere structuur, draagt ook deze het stempel van Saturnus. De hele ontwikkeling van het kind kan worden beschouwd als een verinnerlijkingproces van het Saturnus-principe. Het leert lopen, ziet het voorbeeld van de mensen in zijn omgeving, leert door het na te volgen en beheerst de beweging tenslotte zelf. Op het gebied van de fysieke en motorische ontwikkeling is dit proces duidelijk zichtbaar. Ook op het psychische vlak neemt het kind in ieder geval gedeeltelijk het uiterlijke kader over en neemt het in zijn innerlijk op. Het ontwikkelt een geweten op basis van de voorbeelden die het in de buitenwereld waarneemt. Het stelt soortgelijke eisen aan zichzelf als zijn ouders en leraren aan hem. We vinden daarin het Hermetische principe “zo buiten, zo binnen” bevestigd.

Grenzen

Als uiterlijke grenzen, in de ruimste zin van het woord, kunnen ge- en verboden worden opgevat. Ze geven het kind houvast en zekerheid. Het is zinvol om experimenten met het stopcontact categorisch te verbieden, want dit brengt het leven van het kind in gevaar. Als ouders grenzen stellen ten koste van de experimenteerdrang van het kind, verinnerlijkt het kind tenslotte het verbod, nieuwe levensterreinen te verkennen. Het groeit dan op tot een onzeker mens, die weinig durft te ondernemen en bang is op zijn vingers getikt te worden als hij op zoek is naar nieuwe mogelijkheden. Het kind neemt de grenzen in zich op die hem door zijn omgeving worden gedictieerd. Mag een kind vrij experimenteren, dan stuit het op de grenzen van zijn eigen kunnen. Het leert zijn eigen zwakheden kennen en kan die zelf door gerichte oefeningen gedeeltelijk opheffen.

Kritiek

Saturnus symboliseert als begrenzend principe ook de innerlijke criticus in de mens, die hem min of meer rigide vertelt wat hij moet presteren en wat hij al dan niet moet doen. Een kind ontwikkelt pas in de loop der jaren een kritische innerlijke houding ten aanzien van zichzelf en zijn omgeving. Als het bijvoorbeeld steeds weer te horen krijgt dat het niet goed genoeg is zoals het is en dat het niet ijverig, vlot, betrouwbaar of aardig genoeg is, neemt het de voortdurende aansporing om nog beter zijn best te doen als leidraad in zijn leven mee en laat zich daardoor als volwassene jarenlang afremmen en onder druk zetten.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



Positieve ondersteuning krijgt het kind, als het steeds weer de gelegenheid krijgt zichzelf te bewijzen, kleine taken zelf te vervullen en te ervaren dat het tegen de gestelde eisen opgewassen is. Daarbij moet men het niets voorspiegelen; voor een slechte prestatie wil het niet geprezen worden. Wel heeft het erkenning nodig als het zich heeft ingezet en opbouwende kritiek als het fouten maakt.

Op welke gebieden het in dat opzicht bijzonder aanspreekbaar is, maar ook bijzonder gevoelig reageert, geeft de positie van Saturnus in de horoscoop aan, vooral op het punt van het huis en de aspecten.

Angst

Angst heeft vele vormen. In de regel wordt het kind erdoor afgeremd. In wezen is dit een gezond beschermingsmechanisme. Een innerlijke autoriteit geeft de grenzen aan, zodat het zichzelf niet fysiek verwordt. Een heel andere uitingsvorm is de angst die iedere activiteit afremt. Die heeft niets meer te maken met het in acht nemen van reële grenzen, maar ontspruit aan de fantasie van het kind. Een bekend voorbeeld daarvan is faalangst. Deze angst ontstaat als het kind zich niet langer tegen de hem gestelde eisen opgewassen voelt. Tot op zekere hoogte wordt het erdoor gemotiveerd zijn beste beentje voor te zetten om aan de gestelde eisen te voldoen. Daarmee komt het verder op de Saturnale ontwikkelingsweg. Is de angst te groot, dan trekt het kind zich terug. Het blijft in zijn ontwikkeling steken, berooft zichzelf van succesvolle ervaringen en wordt daardoor nog gefrustreerder en geremder.

Stabiliteit en verantwoordelijkheid

Saturnus staat in zijn ontwikkelde vorm voor stabiliteit en bereidheid om het beste van de gegeven mogelijkheden te maken. Deze innerlijke gemoedsrust is gebaseerd op het besef van de eigen mogelijkheden en beperkingen. Deze houding gaat gepaard met het nodige plichtsbesef tegenover zichzelf en de buitenwereld.

Saturnus in Kreeft:

Saturnus in Kreeft is voor het kind geen gemakkelijke stand: hij staat voor een moeilijke jeugd met in ieder geval één ouder die koud of afstandelijk is. Bijgevolg is het kind met deze stand wellicht onzeker en geremd met een grote behoefte aan emotionele controle en begrip. Sommige kinderen worden aanhankelijk, anderen verbergen hun kwetsbaarheid door te doen alsof ze overlopen van zelfvertrouwen of onverschilligheid. De meesten proberen als volwassene een leven te creëren met datgene waaraan ze gebrek hadden en worden tolerante, beschermende en liefhebbende ouders.

Het kind met Saturnus in Kreeft ontwikkelt eigen normen door zich te spiegelen. Het kijkt bij anderen "in de keuken" en wordt zich daardoor bewust van zijn eigen plek en identiteit. Om die te vinden is medeleven belangrijk. Daarin is het kwetsbaar en weet zelf ook wel dat zijn innerlijke onzekerheden vaak gebaseerd zijn op projecties. Verantwoordelijkheid en plicht

zal het vervullen vanuit medeleven en loyaliteit en er is een sterke behoefte warmte en medeleven te geven en te ontvangen. Het ontleent identiteit aan een eigen huis en draagt sneller verantwoordelijkheid in de huiselijke en intieme sfeer of met betrekking tot huizenbezit.

Van buiten toont het vaak geen vastomlijnde identiteit en weet zich soms wat moeilijker een houding te geven, want het vindt zijn houvast niet in uiterlijke regels maar in een innerlijke gevoelsbasis. Het hecht daardoor meer aan een soort "thuis" of een paar plekken die "speciaal" voor hem zijn.

Saturnus in het tiende huis: " het streven een autoriteit te worden

De stand van Saturnus in de huizen bepaalt de levensgebieden waarop we ons gevoel van orde en grenzen nodig hebben.

Met Saturnus in het tiende huis ziet het kind al vroeg op tegen gezaghebbende persoonlijkheden. Het heeft de neiging zijn vader als een soort almachtige halfgod te vereren. In de jaren dat het naar school gaat zijn het naast zijn vader ook de leerkrachten die het kind met Saturnus in het tiende huis als voorbeeld dienen. Het probeert steeds meer zich de bewonderde en "als het slechte ervaringen had" ook gevreesde autoritaire eigenschappen eigen te maken. Het wil graag serieus genomen worden en de kans krijgen iets te presteren. Is het kind op grond van andere karaktereigenschappen juist geneigd de ernst van het leven uit de weg te gaan of heeft het heel slechte ervaringen met overheersende persoonlijkheden gehad, dan heeft het weinig zin discipline, doorzettingsvermogen en doelgericht handelen bij zichzelf te ontwikkelen.

Tegenover officiële autoriteiten en de politie, maar ook op school en zelfs thuis voelt het zich zwak en minderwaardig. Alleen als het voortdurend liefdevol wordt aangemoedigd kan het vertrouwen in zijn eigen capaciteiten en prestaties ontwikkelen.

Het kind heeft belangstelling voor de maatschappelijke positie en het beroep van zijn vader. Het probeert zich volgens zijn voorbeeld te handhaven in het maatschappelijk verkeer en bij openbare gelegenheden. Het succes valt hem niet vanzelf in de schoot en het is ook bereid er hard voor te werken. Het kind wil zich zowel te midden van anderen als op school graag profileren en het eist dan ook veel van zichzelf. Afhankelijk van de opvoeding bestaat het gevaar dat het zichzelf onder druk zet en eerzuchtig en hard wordt tegenover zichzelf en anderen.

URANUS – wees iets bijzonders!

Voor kinderen is de omgang met Uranus, Neptunus en Pluto niet gemakkelijk. Voor een groot deel worden deze energieën in de eerste levensjaren geprojecteerd op de buitenwereld. Het kind daagt zijn ouders door zijn gedrag uit, uitdrukking te geven aan deze energieën. Zoals in de loop van de kindertijd talenten en vaardigheden steeds meer aan het licht komen, kristalliseren zich ook problematische karaktereigenschappen meer en meer uit.

Ernstige problemen in het leven van een kind manifesteren zich in zijn horoscoop doorgaans in de vorm van onstoffelijke planeten op de ascendant, de MC of de as van de drakenstaart of in een aspect met de persoonlijke planeten. Omgekeerd hoeven dergelijke horoscoopfactoren niet altijd tot problemen te leiden. Ze geven slechts aanwijzingen voor mogelijke probleemsituaties.

Uranus wordt beschouwd als de planeet van het vaste teken Waterman. Uranus roept allesbehalve een vast gedragspatroon op, maar zijn denkbeelden over hoe iets zou moeten zijn, liggen onwrikbaar vast. Voorbeeld: een kind heeft iets gedaan dat niet mocht en wordt daarvoor gestraft. Korte tijd later hoort het hoe zijn vader lachend en vol trots aan zijn collega's vertelt wat het gedaan heeft. Was da nu wel of niet verboden? Het kind ervaart dat het niet kan afgaan wat zijn ouders en andere volwassenen hem hebben voorgehouden.

In zijn problematische en negatieve gedaante is Uranus een rusteloze, veranderlijke spelbederver. Uranuskinderen zijn doorgaans erg onrustig. Zijn uiterlijke onrust verraadt zijn innerlijke onzekerheid. Het heeft last van slaapstoornissen of concentratieproblemen. In minder extreme gevallen heeft het er moeite mee zich op een bepaalde activiteit te concentreren en er enige tijd mee bezig te blijven.

De keerzijde van “niets ligt vast” is “je kunt aan alles de vorm geven die je wilt”. Vooral als de Uranusaspecten driehoeken en sextielen zijn en het ouderlijk huis het kind veel speelruimte biedt, kan het al in zijn eerste levensjaren die kant van de Uranusenergie ontdekken. Het experimenteert en speelt de rol van uitvinder. Het zoekt steeds weer nieuwe situaties op waarin het op een ongewone manier kan en moet reageren.

Uranuskinderen hebben gelegenheden nodig om te kunnen experimenteren. Om daarbij niet op de verkeerde plaatsen bezig te zijn, hebben ze veel speelruimte nodig, waar ze naar hartenlust kunnen improviseren. Als Uranuskinderen steeds weer kattenkwaad uithalen, dan kan men zich afvragen of ze voldoende ruimte hebben voor hun Uranusactiviteiten. Als zo'n kind zich in de juiste omgeving kan uitleven, slaagt het er mettertijd ook in rekening te houden met de wensen van de meerderheid en zich aan te passen in het gezin en de groep.

Uranus geeft de mens de overtuiging dat hij uniek is. Ieder kind is een unieke persoonlijkheid. Uranuskinderen laten zich gemakkelijk van hun eigen bijzondere karakter overtuigen, maar kunnen moeilijk erkennen dat dat ook voor anderen geldt. Hoe minder



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



gedragsregels, ge- en verboden en ook verwachtingen het kind in zijn vrijheid belemmeren, des te meer komt zijn eigen individualiteit tot uitdrukking. Het kan dan zichzelf ontdekken.

Uranus is een onstoffelijk principe. Met name als er Mercurius-aspecten zijn, staat het mentale gebied behoorlijk onder hoogspanning. De emotionele en fysieke waarneming worden daardoor op de achtergrond gedrongen. Het kind heeft aandacht en warmte nodig om de neiging eenzijdig in zijn hoofd bezig te zijn, te compenseren. Zintuiglijke prikkels, zoals massage of spelletjes met zintuiglijke waarnemingen – proeven, ruiken of voorwerpen betasten met een blinddoek voor – helpen het eveneens zich in zijn totaliteit te ontplooiën.

Met een sterke Uranus is de waarschijnlijkheid groot, dat het kind over een niet langs rationele weg verkregen weten beschikt. Door over zijn innerlijke beelden te praten en zo tot op zekere hoogte door de werkelijkheid te laten bijstellen, leert het op een verantwoorde manier om te gaan met de Uranusenergieën en er op een zinvolle manier gebruik van te maken.

Uranus in Vissen: (2003 - 2011)

Uranus is de planeet van de vernieuwing, revolutie en doorbraak. Hij staat zeven jaren in hetzelfde teken en wordt daarom een generatiestand genoemd. Uranus is plotseling, omwentelend en veroorzaakt verandering. Hij is onze vrijheidsdrang en eigenzinnigheid en geeft het terrein aan waarop we origineel zijn. Uranus doorbreekt de vaste vormen van Saturnus op een onverwachte manier. In zijn individualisme verzet hij zich tegen burgerlijke normen en staminstinct. Hij eist vrijheid voor zichzelf en anderen. Hij slaat bruggen tussen andersdenkenden en brengt solidariteit.

Kinderen met Uranus in Vissen zijn gevoelig voor vreemde dromen en paranormale ingevingen. Hun verbeelding, talenten en intuïtie zijn briljant, maar hun vastberadenheid wankelt soms en hun wilskracht kan wel een steuntje gebruiken. Kunst en spirituele activiteiten bieden een uitweg voor hen.

Uranus in het vijfde huis:

De stand die Uranus in de huizen heeft, bepaalt het levensgebied waarop we het onverwachte kunnen verwachten. Uranus kan ongedachte mogelijkheden schenken maar aan de andere kant een streep halen door datgene wat bijna onverwoestbaar leek. In beide gevallen voltrekt zijn werking zich in een vrijwel ondeelbaar moment met de kracht en snelheid van de bliksem, plotseling en afdoende. De behoefte aan grensoverschrijdende vernieuwing (Uranus) drukt zich uit op het vlak van zelfexpressie, sport, spel, romances, hobby's en kinderen. De behoeften onafhankelijkheid, vrijheid en originaliteit uit te leven zijn hier versterkt.

Kinderen met Uranus in het vijfde huis gaan duidelijk hun eigen weg en hebben veel creatieve invallen. Ze houden van wat fellere sporten.

Uranus driehoek M.C.:

De creativiteit en eigenheid van het kind met dit aspect komen goed tot hun recht in de maatschappelijke bestemming. Het zoekt vaak een onconventioneel beroep met bewegingsvrijheid.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



NEPTUNUS – we zijn allemaal één!

Anders dan Uranus, die als een onstuimige wervelwind door de ziel raast en tal van innerlijke en uiterlijke sporten achterlaat, moet je goed kijken voordat je Neptunus ziet. Als we onze handen in de schoot laten rusten, onze gedachten niet meer sturen en stil en ontvankelijk worden, gaat de deur naar het rijk van Neptunus een klein eindje open en kunnen we door de kier een blik werpen in een wereld van mysteriën en dromen. Voor kinderen staat deze deur nog wijd open. Voor hun geboorte bevonden ze zich negen maanden in een Neptunus-wereld, waarin ze één waren met hun moeder. Met name kinderen met een sterke Neptunuspositie in de horoscoop leven in een grote eenheid met al wat is. Ze ontwikkelen slechts schoorvoetend een eigen ik en doen geen enkele poging hun ego te begrenzen ten opzichte van de hen omringende wereld.

Op een dieper niveau symboliseert Neptunus de behoefte aan eenheid met alles wat leeft. Het gevolg is dat het Neptunus-kind geen grenzen wil trekken. Belangrijk is om het kind te stimuleren een eigen standpunt in te nemen, een eigen "ik" te ontwikkelen. Gebeurt dit niet, dan is de kans groot dat een kind er steeds op uit is anderen te helpen. Het offert zichzelf op in plaats van aan de opbouw van zijn eigen ego te werken.

Een vlucht uit de werkelijkheid is een andere mogelijke uitingsvorm van het ontbreken van "ik"-substantie. In extreme situaties trekt het kind zich terug in een innerlijke droomwereld en wijst de buitenwereld en de confrontatie met de werkelijkheid af. Een kind met een prominente Neptunus in zijn horoscoop heeft in elk geval vele aansporingen nodig om zichzelf te zijn.

Neptunus in Waterman (1998-2012):

Neptunus staat gedurende langere tijd in een teken en wordt daarom een generatiestand genoemd.

Het kind met Neptunus in Waterman heeft een intuïtief gevoel voor wat goed en slecht is.

Neptunus in het vijfde huis:

Het kind met Neptunus in het vijfde huis is artistiek en gevoelig, maar vindt het moeilijk zijn meest creatieve impulsen gericht te gebruiken. Platonische relaties en aantrekkingskracht tot mysterieuze personen zijn hem niet vreemd. Het heeft een sterke geestelijke band met familieleden.



Geboortekleed.nl
Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



PLUTO – wie is nummer één?

Pluto is de dwergplaneet die het verst van de aarde verwijderd is. Zij energieën staan dan ook ver van ons denken en voelen af. Pluto vertegenwoordigt –bewust of onbewust- de opdracht toestanden op te roepen waarin de zwartste gevoelens van haat, wanhoop, onmacht, woede en verdriet tevoorschijn komen. Baby's met een sterke Pluto tonen zich machtig en energiek. Ze huilen veel of weigeren hun voeding, en daarmee provoceren ze hun moeder net zo lang tot zij haar ware gevoelens toont. Waarschijnlijk zal de moeder het kind tenslotte maar laten huilen, of omdat ze aan het eind van haar geduld en energie is, of omdat ze er een keer niet is. Het kind probeert zijn macht uit en huilt, maar de magie werkt niet, er komt niemand. Een dergelijke ervaring kan bij een plutonisch kind tot de conclusie leiden dat zijn macht ontoereikend is. Het verandert in een slachtoffer en zit af van het aanwenden van zijn macht. In uitzonderlijke gevallen wordt het een futloos kind, dat de Pluto-energie ervaart als van buiten hem komend.

Met Pluto is machtsstrijd onvermijdelijk. Het kind gaat ervan uit dat één van hen sterk is en de ander zwak, en keer op keer wordt het in deze overtuiging gesterkt. In een ideale situatie slaagt de moeder erin, deze ervaringen niet naar het extreme te laten overhellen. Hoe vaker het kind zichzelf zowel in de sterke als de zwakke positie beleeft, hoe beter het zich bij de dans op het slappe koord tussen de beide uitersten van macht en onmacht in evenwicht kan houden.

Belangrijke aspecten van de plutonische energie, zijn intensiteit en echtheid. Het kind wil weten wat zijn moeder werkelijk voelt en is in staat die gevoelens naar boven te halen. Pluto symboliseert het meest radicale, krachtig en hartstochtelijke aspect van een persoonlijkheid die, juist omdat hij zo op het absolute gericht is, ook angst oproept. Zo beleeft een kind dit aspect bij andere mensen vaak als duister en bedreigend en het deinst er voor terug, het bij zichzelf te accepteren.

Pluto in Boogschutter (1995-2008):

Pluto staat geruime tijd in hetzelfde teken en wordt daarom een generatiestand genoemd. Vrijheid is onontbeerlijk voor kinderen met Pluto in Boogschutter. Tevens hebben zij een diep verlangen naar intense spirituele en intellectuele ervaringen (filosofie, godsdienst), met het risico op pompeus en fanatiek gedrag.

Pluto in het derde huis:

Het huis waarin Pluto op onze geboortehoroscoop staat bepaalt het levensgebied waarin we waarschijnlijk de diepste transformatie zullen meemaken.

Kinderen met Pluto in het derde huis hebben over het algemeen een diepzinnige geest, een scherpe waarneming en een verlangen om de mysteries van het leven op te lossen. Ze hebben de behoefte om de onderste steen boven te halen. Dit uit zich op het vlak van kennisvergaring, communicatie en contacten.

Qua kennis zijn ze daardoor eerder geïnteresseerd in diepgaander zaken die “impact” hebben.

Ook hebben ze een obsessieve behoefte om te communiceren. In hun manier van kennisoverdracht (en vaak ook praten) kunnen ze iets dwingend hebben en ze kunnen wat dominant zijn in hun contacten. Tegelijkertijd is privacy een groot goed voor hen.



Geboortekleed.nl

Het meest persoonlijke cadeau van het universum... en niet alleen voor baby's!



HET MEDIUM COELI – waar gaan we heen?

Het MC (Midhemel) symboliseert onze maatschappelijke roeping, ons aanzien, prestige en sociale status. Deze is afhankelijk van de sociale verantwoordelijkheden die we aangaan. Het MC bepaalt mede het beroep waarvoor we kiezen.

M.C. in Kreeft:

Het kind met het M.C. in Kreeft komt niet gemakkelijk tot een vaste maatschappelijke roeping. Eerst moet er veel doorvoeld en overwogen worden.

Zijn carrière pad moet passen bij de eigen gevoelsbasis en moet hem innerlijke zekerheid opleveren. Het hecht minder aan aanzien. Een uitspraak die meer van toepassing is, is: "Als het maar bij me past".

De innerlijke bevrediging die het eraan ontleent is belangrijker dan de uiterlijke status. Daardoor zal het zich sterker verbinden met zijn maatschappelijke bezigheden en moet het uitkijken niet té betrokken te raken bij zijn werk. Het kiest vaak werk dat ertoe bijdraagt ook anderen een veiliger basis te geven, waarbij helpen, verzorgen en beschermen vaker een rol spelen.

Te denken valt aan werk met een zorgend en/of sociaal-maatschappelijk aspect.